

lefigaro.fr/madame

madame

FIGARO



L'OUTDOOR CHIC

SPÉCIAL DÉCO

ENVIE DE PLEIN AIR

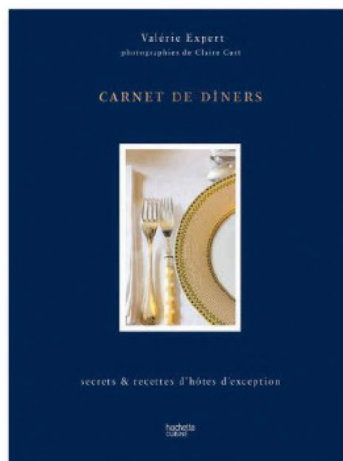
27. BEAUX

JARDIN OU LIFESTYLE ? PEINTURE OU ARCHITECTURE ?
MILLE ET UNE PAGES POUR CULTIVER LE GOÛT
D'APPRENDRE, DE DÉCOUVRIR ET D'ADMIRER.

LIVRES

TABLE ouverte

HUIT FEMMES (Sophie Douzal, Linda Pinto, Mathilde Favier...) excellentes cuisinières et férues d'arts de la table sont interviewées sur leurs secrets pour dresser celle-ci. Le faste formel des dîners d'antan a été troqué contre plus d'intimité et d'authenticité, et les assiettes de porcelaine contre de la céramique artisanale. L'imagination a supplanté des codes immuables pour offrir des expériences visuelles et sensorielles aux côtés de plats plus simples et savoureux. Chacune d'elles raconte sa façon de recevoir, son style (celui de Sophie Douzal, à droite), avec l'une de ses recettes fétiches. Le truc : mettre le couvert comme on fait les mets, avec amour. •I.P.



Carnet de dîners, de Valérie Expert, Éditions Hachette pratique, 208 p., 24,95 €.

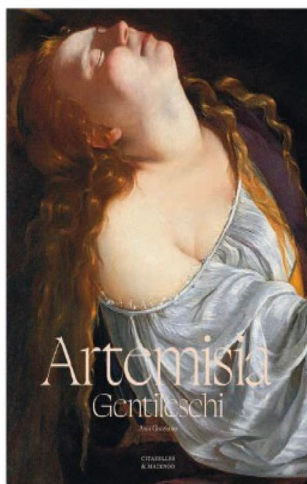


Le Monde de la rose, ouvrage collectif, Éditions Phaidon France, 248 p., 39,95 €.

Allons VOIR...

HYMNE VISUEL ET POÉTIQUE à la reine des fleurs, à la muse éternelle. Plongée fascinante dans l'histoire, l'art, la mode et la culture. Plus de deux cents images sublimes : tableaux, photos, motifs textiles, bijoux, parfums, décors... Venue de Perse, vénérée partout depuis plus de trois mille ans, la rose, symbole de féminité, de désir, de douceur, est célébrée sans fin par les artistes – John Lewis Childs, Jean Jullien (ci-contre)... Source infinie de beauté, elle inspire depuis toujours la décoration intérieure (papiers peints, mur floral, vaisselle...). Un livre riche, dense et étonnant qui voit la vie en roses. •I.P.

PHOTOS : P.



Peintre et FEMME LIBRE

ARTEMISIA SE DÉCOUVRE UN GOÛT POUR LA PEINTURE

grâce à son père, Orazio, qui lui transmet son art du dessin. Particulièrement douée, elle y ajoute une touche personnelle inspirée du Caravage. Elle devient une peintre de cour reconnue, et connue pour le procès que son père intenta au peintre Agostino Tassi, qui l'a violée. Au XVII^e siècle, en Italie, on est bien loin des réseaux sociaux et du mouvement MeToo, mais Artemisia a d'autres armes, ses pinceaux et son talent, qu'elle exprime dans une toile, *Judith décapitant Holopherne* (1612-1613), qui dénonce les violences masculines et fait d'elle encore aujourd'hui un symbole des mouvements féministes. Cette magnifique monographie retrace sa vie personnelle et artistique, et l'exposition qui lui est consacrée au Musée Jacquemart-André, à Paris (jusqu'au 3 août), en fait une incontournable héroïne de l'art. • B. B.

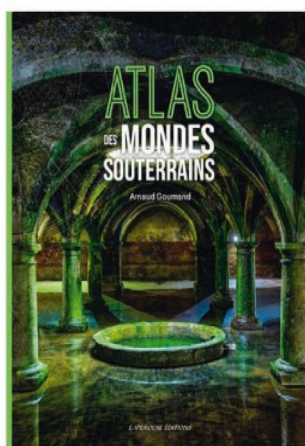
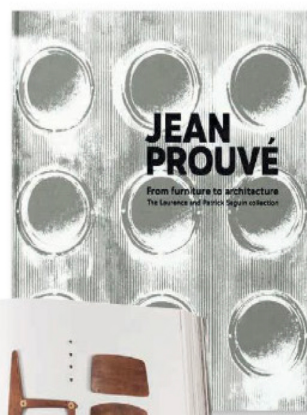
Artemisia Gentileschi, d'Asia Graziano, Éditions Citadelles & Mazenod, 320 p., 149 €.

C'est PROUVÉ !

IL SUFFIT DE PRONONCER LE NOM

de Jean Prouvé (1901-1984) pour faire briller les yeux des fans de design et d'architecture. Avidé de modernité et de nouveauté, il se fait vite un nom en travaillant l'acier inoxydable pour créer une chaise inclinable en toile et tôle d'acier laquée, devenue culte. Petit à petit, il s'intéresse à l'architecture en imaginant des structures de faible coût, préfabriquées, légères et facilement modulables. Il travaille avec Charlotte Perriand et Pierre Jeanneret, bien plus tard on lui doit l'élaboration de la structure du Palais omnisports de Paris-Bercy, et aujourd'hui ses créations (chaise démontable CB 22 puis n° 301, 1947, ci-contre) atteignent des records dans les galeries et ventes aux enchères. Son nom est le sésame pour ouvrir les portes de la planète Design, c'est ce que l'on découvre dans ce livre de référence richement illustré et documenté. • B. B.

Jean Prouvé, du mobilier à l'architecture, de Laurence et Patrick Seguin, Éditions Galerie Patrick Seguin, Édition bilingue français-anglais, 415 p., 190 €.



LA BEAUTÉ cachée

ON A L'HABITUDE DE LEVER LES YEUX pour admirer les plus beaux chefs-d'œuvre de l'architecture, car les bâtisseurs aiment partir à l'assaut du ciel et viser toujours plus haut. Et pourtant, sous nos pieds, il se construit des mondes merveilleux et fantastiques. Jules Verne voulait faire le voyage au centre de la Terre, il n'est pas nécessaire d'aller si loin, cet atlas nous le prouve en présentant quelques trésors naturels, comme de fantastiques grottes à la troublante beauté. Quant aux hommes, ils peuvent créer d'imposantes cathédrales souterraines ou des stations de métro qui peuvent rivaliser avec des galeries de musée. Cette plongée dans cet autre monde mérite le détour. • B. B.

Atlas des mondes souterrains, d'Arnaud Gourmand, Lapérouse Éditions, 208 p., 34,90 €.

PHOTOS COURTESY GALERIE PATRICK SEGUIN / NICOLAS BERGERO ET S.P.

PAR BERNARD BABKINE AVEC ISABELLE POTEL