LE GALERISTE À SUIVRE

Patrick Seguin, le fidèle

Ce qui inspire actuellement ce fan de design et d'art.

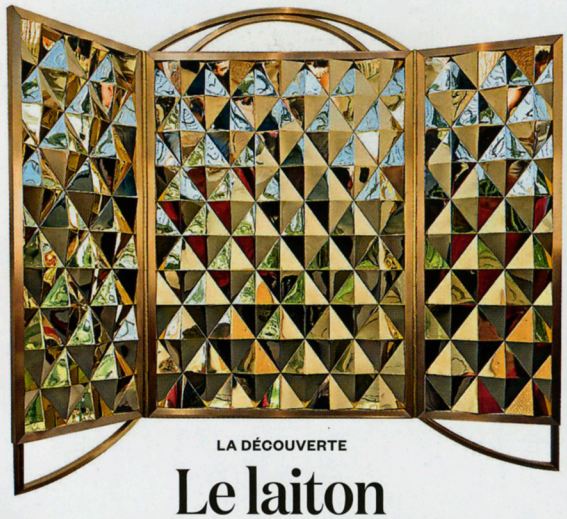
L'exposition qu'il va visiter.
«Le superbe domaine du château La Coste, à 15 minutes d'Aix. Il offre un incroyable parcours d'œuvres monumentales en pleine nature (Serra, Gillick, Scully, Goldsworth…) et d'architectures (Ando, Nouvel, Gehry, Prouvé…).»

Le créateur qui l'intéresse actuellement.
«Jean Prouvé, encore et encore. Depuis l'ouverture de la galerie en 1989, je me concentre sur cet artiste visionnaire, humaniste. En réalité, mon cerveau est partagé en deux. Dans mon activité professionnelle, il est rétrospectif ; en revanche, il est prospectif quand il s'agit de ma passion : l'art contemporain. Un plasticien qui m'intéresse ? Mark Grotjahn, un peintre américain (la quarantaine) qui évolue entre figuration et abstraction.»

L'objet dont il rêve.
«Une peinture de Christopher Wool. J'aime l'esthétique urbaine de cet artiste conceptuel et sa grande liberté formelle. J'ai raté ses œuvres lorsqu'elles étaient disponibles sur le premier marché. Quel regret!»

Le livre qu'il va acheter.
«Le catalogue de la Broad Foundation. À l'occasion d'un voyage à Los Angeles, j'irai visiter la nouvelle fondation d'Eli et Edythe Broad. Leur collection d'art contemporain est l'une des plus remarquables qui soit. Les Broad, une vie dédiée à l'art!»

Galerie Patrick Seguin, 5, rue des Taillandiers, 75011 Paris, tél. 01 47 00 32 35, patrickseguin.com



LA DÉCOUVERTE

Le laiton selon Mydriaz

Les pièces de mobilier et luminaires en laiton du trio de créateurs Jennifer Midoz, Cyril Kaleka et Malo du Bouëtiez se situent entre artisanat et art abstrait. Leur nom, Mydriaz, est emprunté au répertoire optique. Et pour cause!

***Reflection*, jusqu'au 6 janvier, Galerie Carole Decombe, 30 rue de Lille, 75006 Paris, tél. : 01 40 20 00 12.**

LA BONNE IDÉE

ASSIETTES D'ARTISTES

Servir un mets dans des assiettes d'artistes, rien de tel pour alimenter la conversation! La galeriste Samantha Sellem se sépare de sa propre collection. 80 pièces signées d'une trentaine de plasticiens – Arman, Mapplethrope, Gilbert et George, Lurçat, Picasso *(en photo, Louise Bourgeois, Sol LeWitt, César)*… – qu'elle expose dans une mise en scène festive. Les prix varient de 200 € à 25 000 € selon la rareté du modèle. À table!

***Dîners d'artistes*, jusqu'au 15 janvier, Galerie Samantha Sellem, 5, rue Jacques-Callot, 75006 Paris, tél. : 01 56 24 34 74.**