

## Cinq à sept

**Sieste, lecture paresseuse ou pause sensuelle... l'art de buller en journée prend ses lettres de noblesse avec ces lits de jour, quatre pièces de collection conçues entre 1955 et 1970.**

par Oscar Duboy



**1955**

**NUIT À LA PÉRUVIENNE.** Adulé par les maharadjahs et les sultans, Jean Royère n'a pas été qu'un décorateur, passant au statut de véritable entrepreneur dès les années 50 avec des filiales au Liban, en Syrie ou encore au Pérou. À Lima, ça s'appelait Le Magasin de Paris, *the place to be* pour se meubler chic à la parisienne, à l'image de ce lit d'appoint canné en acajou qui se trouvait chez André Castoriano, le responsable de l'enseigne. Banquette en acajou et cannage, Jean Royère, 1955, Galerie Patrick Seguin, 85 000 €, [www.patrickseguin.com](http://www.patrickseguin.com)



**1957**

**NUIT À LA SCANDINAVE.** C'est le grand classique du *daybed*, parce que Poul Kjærholm a su le dessiner tout simple, en posant juste un fin matelas en cuir sur quatre barres en acier inox brossé satiné, et parce que Fritz Hansen continue de raviver la flamme en l'éditant encore soixante ans plus tard. Le prix à payer : savoir roupiller avec retenue et bien droit, version scandinave. Amateurs de coussins douillets et plaids à motifs, passez votre chemin ! Lit de jour PK80 en cuir ou en tissu, piètement en acier inoxydable brossé satiné, Poul Kjærholm, 1957, Fritz Hansen chez Silvera, 13 637 €, [www.fritzhanzen.com](http://www.fritzhanzen.com)



**1958**

**NUIT À L'AFRICAINNE.** Bien avant les villes fantômes en Chine, les architectes s'étaient déjà amusés à imaginer des cités plus ou moins utopiques aux quatre coins du monde. Au fin fond de la Mauritanie par exemple, où la cité minière de Cansado, sortie de nulle part à la fin des années 50, a été meublée par Knoll ou encore Steph Simon. Charlotte Perriand était de la partie, laissant là quelques pépites que les galeries s'arrachent aujourd'hui, comme cette longue banquette à lattes de bois, un rien vernaculaire. Attention au dos !

Banquette *Cansado* en frêne, grand modèle, piètement en tube d'acier, Charlotte Perriand, 1958, Galerie 54, 22 000 €, [www.galerie54.com](http://www.galerie54.com)



**1970**

**NUIT À L'ITALIENNE.** Les vases rappelant des totems, en verre, en céramique, les bibliothèques de Memphis... oui, mais encore ? Le vrai snob a une franche envie de s'asseoir dessus, lassé des sempiternelles icônes Sottsass que l'on voit partout. Tiens, le lit d'appoint, édité par le génial Poltronova en 1970. Un appel au repos en polyester orange laqué et fibre de verre et c'est la porte ouverte aux hallucinations pop de toutes les couleurs.

Lit de repos *Mobili Grigi* en polyester orange laqué et fibre de verre, Ettore Sottsass, 1970, Poltronova, vendu 16 120 € chez Artcurial le 20 novembre 2012, [www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)